

RANGAPARA COLLEGE
RANGAPARA::SONITPUR::ASSAM
DETAILS OF SEMINARS/CONFERENCES/WORKSHOPS

(Students' seminar/conference/workshop not to be included)

DEPARTMENT:.....**BODO**.....

YEAR: 2017



Sl No.	Topic of the Seminar/Conference/Workshop: Reflection of Tribal Life in Indian Novels				
1	Name of the Co-ordinator	Prasanta Boro			
	Level of the event (Please Tick)	International		National	State
2	No. of Participants (Attach the list of Participants)	93			
3	Date	From	16 Oct	To	17 Oct, 2017
4	Details of the Resource Person	1	Prof. Bhupen Narzary, Gauhati University		
		2	Prof. Swarna Prabha Chainary, Gauhati University		
		3	Dr. Bijitgiri Basumatary, Bodoland University		
		4	Dr. Tulon Ch. Muchahary, LOKD College		
		5	Dr. Nareswar Narzary, Udalguri College		
		6	Dr, Pranab Jyoti Narzary, Pandu College		
		7	Dr. Rita Boro, Tangla College		
		8	Dr. Rajen Basumatary, Udalguri College		
5	Funds Provided (INR in lakhs) (if any)	150000/-			
6	Sponsored Agency (if any)	UGC			
7	Summary of the Seminar				
	<p>Introduction: UGC sponsored National seminar on the theme- <i>Reflection of Tribal Life in Indian Novels</i> includes the other themes like Reflection of Socio-Cultural Picture in Bodo novels, Depiction of Socio-Cultural Picture in the Novels based on Oral Traditions / Historical background, Emerging Trends including women Status, Feminism, Translated Novels from other Languages. On the other hand the Depiction of Tribal Life in Assamese, Bengali, Hindi and English Novels.</p>				

(Dr. Ranjan Kalita)
Principal
Rangapara College



Objectives:

The socio- cultural picture of the Tribal Communities occupies a major space and a vivid depiction in the novels of other piece of literature since the ages. The topic of the Seminar is such that it would help to open up many new areas of Tribal Studies. The Tribal writing is a genre which has gained much popularity with the passing of time and in recent times the Socio-economic growth and the realization of identity crisis in Tribal writing has come a long way toward contemporary writings. So this Seminar would provide a platform for us to gain familiarity with the emerging trends in Tribal writings and most importantly it would also introduce us with a wide Spectrum of regional of vernacular Literature which has been somehow a genre yet to be developed globally.

Target group:

Faculty members, Researchers and Post Graduates from Universities and Colleges are targeted to submit papers in either Bodo or English Languages.

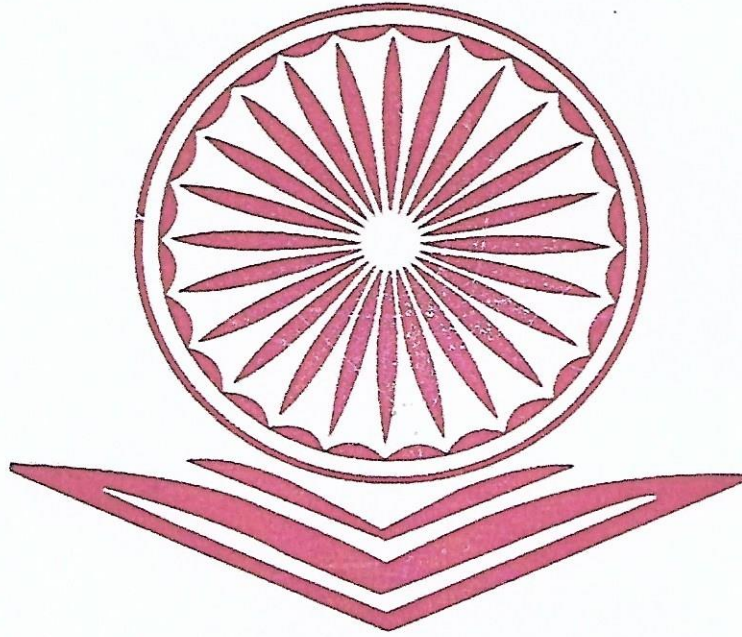
8	Feedback Report with Analysis	After the end of all the Technical sessions. The Resource persons suggested to printed the Proceeding of the Seminar following the corrections, addition or suggestions during the sessions.
9	<u>Conclusion :</u>	Following the Feedback report with analysis the proceeding of the Seminar was printed with ISBN Number.

Signature of the HoD



(Dr. Ranjan Kalita)
Principal
Rangpara College

बर' सलमा

दाहार आरो समाजारि सावगारि



सुजुगिरि
प्रसान्त बर'


(Dr. Ranjan Kalita)
Principal




बर' सलमा

दाहार आरौ समाज्जारि सावगारि

सुजुगिरि : Editor
प्रसान्त बर' : Prasanta Boro

फोसावगिरि :
बर' बिफान
रडपारा जौमा फरायसालि
सनितपुर, आसाम

Published by :
DEPARTMENT OF BODO
Rangapara College, Sonitpur, Assam


(Dr. Ranjan Kalita)
Principal
Rangapara College

The Book "BORO SOLOMA-DAIHARARW SOMAJARI SAOGARI"
Published by the Department of Bodo, Rangapara College is a collection
of various articles from the UGC Sponsored National Seminar on "THE
REFLECTION OF TRIBAL LIFE IN THE NOVELS OF INDIAN LAN-
GUAGES" Edited by Prasanta Boro and Published by the Department of
Bodo, Rangapara College, Sonitpur, Assam.




ISBN : 978-81-923478-2-0

First Edition : October, 2017

Price : Rs. 500/-

Printed at : K. B. Offset
Dhekiajuli-784110
Email : kbinfotek@gmail.com


(Dr. Ranjan Kalita)
Principal
Rangapara College

Contents




- मैहुर सल'मायाव बेरखांनाय बर'नि समाज आरो हारिमुवारि सावगारि / ड. तुलन मसाहारि / 1
- मनरन्जन लाहारिनि 'दाइनि': आधिखाल बिनि गोहोम / सुनिलाल बसुमातारि / 9
- रीता चैधुरीनि 'देउलांखुइ' सल'मानि सायाव मोनसे सावरायनाय / ड^० रिता बर' / 15
- थेंफाखि तहसिलदारर तामर तरुवालआव बर'फोरनि समाजारि सावगारि / राजेन्द्र कु. बसुमातारी / 26
- मुसि कान्तेस्वर दैमारि लिरनाय "फागुनि" सल'भाव बर' समाजारि- हारिमुनि सावगारि / फनिवर बसुमातारि / 32
- आइदा : सारलुं सलमायाव बेरखांनाय बर' समाजनि समाजरि सावगारिनि सायाव सावरायनाय / रितेन बसुमातारि / 39
- विग्राय आरो दैस्नाय सल'मायाव वेरखांनाय जांखिथायारि सावगारि / प्रसान्त वर' / 44
- जुजायनि अर सल'मायाव नुजानाय समाजारि विथि / दधिराम ब्रह्म / 49
- मनरन्जन लाहारिनि सल'मानि थिम (Theme) नि सायाव मोनसे सावरायनाय / अनसुमै वुसमातारि / 52
- मैहुर सल'मायाव बेरखांनाय बर'फोरनि समाजारि सावगारि : आंनि मोनसे बिजिरनाय / ड० नरेस्वर नार्जारि / 55
- आयदा - मनरन्जन लाहारीनि दाइनि? सलमायाव बेरखांनाय बर'फोरनि समाजारि सावगारि / रैसुमै खाख्तारी / 63
- 'खारलुं' सल'मायाव बेरखांनाय बर'फोरनि समाजारि सावगारि / Nanima Boro / 68
- गुण'कान्त बरुवानि 'आं दायनि नडा' असमिया सलमायाव बेरखांनाय बर' समाजारि सावगारि : बेनि मोनसे बिजिरनाय / Albert Boro / 72
- 'मन्जुवाला देवी' सल'मायाव बेरखांनाय समाजारि सावगारि / अनसुमा खुंगुर बड'सा / 77
- धरणिघर औवारिनि 'मैहुर' सल'मायाव बेरखांनाय सुबुं हारिमु : सुंद' सावरायनाय / अनसुमै दैमारि / 80
- मैहुर सल'मायाव बेरखांनाय बर' समाजारि सावगारि / हदानन्द ब्रह्म / 85
- विग्राय आरो दैस्नाय' सल'मायाव वेरखांनाय बड'लेण्ड सोमावसारनाय आरो समाजारि सुबुं जिउ : मोनसे सावरायनाय / जयनति दैमारि / 91
- आयदा : 'हायना मुलि' सल'मायाव हायना मुलिनि गोहोमजों नखर सिलिंखार / महेन्द्र बसुमातारि / 97
- मन'रन्जन लाहारिनि आलायसि सल'मायाव बेरखांनाय बर' आयजोफोरनि आयजोआरि थामोन्थानि खुद्रिनाय: मोनसे बिजिरनाय / Mrs. Maidangsri Brahma / 103
- "हायना मुलि सलमायाव आयजो आखु" / Mamata Swargiary / 109

- 'जुजायनि अर' सल 'मायाव बेरखांनाय वर' समाजनि समाजारि सावगारि / Momi Basumatary / 112
- 'मिरि जीयरी' सल 'मायाव बेरखांनाय मिरि समाज आरो हारिमुनि सावगारि / Mousumi Baglary / 117
- "बिग्राय आरो दैसाय" सलमायाव बेरखांनाय माहारिनि सिनायथि, थामोनथा आरो राजखान्थि / सुदेमश्री खेरखातारि / 122
- तीरेन वर'नि सल 'सायाव समाज-हारिमुवारि सावगारि / जयदेव वर' / 127
- साहित्य अकाडेमि "सानमोखांडारि लामार्जो" सल 'मायाव बेरखांनाय समाजारि सावगारि: मोनसे सावरायनाय / बिरदाव गयारि / 136
- "मन रन्जन लाहारिनि 'खारलुं' सल 'मायाव बेरखांनाय वर' हारिमुनि समाजयारि सावगारि" / Niran Brahma / 142
- 'बिग्राय आरो दैसाय' सल 'मायाव वर' फोरनि सोमावसारनाय सावगारि : सोनसे संजिरनाय / Ranjita Boro / 147
- "मिरि सिख्ला" सल 'मायाव बेरखांनाय मिरि समाजनि हारिमुवारि सावगारि / Sansuma Ramchiary / 152
- आलाइमि सल 'मायाव बेरखांनाय आयजो आखुनि : मोनसे बिजिरनाय / ड० मुसुका बाला ब्रह्म / 161
- मिरि जीयरी' सल 'मायाव बेरखांनाय ट्राइबेल जिउ / समायश्री खाखलारी / 166
- हायनामुलि सल 'मायाव बेरखांनाय वर' नि समाजारि सावगारि आरो हायना मुलिनि गोहोम / Mrs Nijwmshri Brahma / 172
- 'खारलुं' सल 'मायाव बेरखांनाय वर' फोरनि समाजारि सावगारि / Simani Boro, Kanteswar Boro / 177
- जुजायनि अर सल 'मायाव बेरखांनाय समाजारि सावगारि / गौतम दैमारि / 181
- गोदान मिर्जि सलमायाव बेरखांनाय वर समाजारि सावगारि / मनिका ब्रह्म / 190
- वर' हारिमुखौ गोजोर खालामनायाव मन'रन्जन लाहारीनि सल'माफोरनि बिफाव / Mridul Basumatary, Dipul Baro / 196
- "भारण्ड पक्षीर जाक" सल 'मायाव बेरखांनाय वर' सुबुं जिउनि खैफोदनि सावगारि / मुकुट चन्द्र बरुवा / 202
- बिग्राय आरो दैसाय सलमायाव वर'नि थामोनथा आरो रैखाथिनि थाखाय जुजिनायनि सावगारि-मोनसे सावरायनाय / Durgeswar Baro / 204
- सानमोखांआरि लामार्जो गांसे ससाइना समाजारी सलमा / Urmila Ramchiary / 210
- जुजायनि अर ससलमायाव बेरखांनाय आजो आखुफोरनि सायाव सावरायनाय / परमिला नार्जारि / 217



- मैहुर सलमायाव बेरखांनाय समाजारि सावगारि / फुलसि नार्जारि / 224
- धरणीधर औवारीणि मैहुर सल'मायाव बेरखांनाय समाजारि सावगारि : सुंद'यै सावरायनाय /
Lakhiram Narzary / 229
- खारलुं सलमायाव बेरखांनाय बर समाजनि दाथाय, आखुथाय आरो फोथायनाय / पुष्प बसुमतारि / 237
- मैहुर सलमायाव समाजारि सावगारि-मोनसे सावरायनाय / मुसि रुपेस्वर बर', मुसि बिबुंसार बर' / 242
- मैहुर सल'मायाव बेरखांनाय समाज-हारिमुआरि सावगारि / तनु मोसाहारी / 246
- "आलाइसि" सल'मायाव बर' समाजनि सावगारि-मोनसे संजिरनाय / Sibisan Narzary / 257
- बर नि आंगो समाजारि सावगारि बेरखांनाय "मैहुर" सल'मा / सोरांसार दैमारी / 264
- आयदा- आलाइसि सलमायाव बेरखांनाय आलाइसिनि बिफाव / सिनायथि बसुमतारी / 267
- मन'रन्जन लाहारीनि हायना मुलि सल,मायाव बेरखांनाय समाजारि सावगारि : मोनसे बिजिरनाय /
Bidangsri Boro / 271
- नन्देशवर दैमारिनि मन्जुवाला देवी सलमायाव बेरखांनाय हिन्जाव माहारिनि आखु आरो सनसि /
धिरेन सिं दैमारि / 277
- हायनामुलि आरो आलाइसि सल'मायाव बेरखांनाय समाजारि सावगारि : मोनसे सावरायनाय /
रोदोमसि ब्रह्म / 285
- मन'रन्जन लाहारिनि 'हायना मुलि' सल'मायाव बेरखांनाय समाजारि सावगारि : मोनसे सावरायनाय /
Butuli Baglary / 295
- THE TECHNIQUE OF M.R. LAHARY : CRITICAL REVIEW FROM HIS NOVELS /
Dwipen Baro / 299
- FROM TRADITIONALISM TO THE NEEDS OF TRANSFORMATION: A STUDY IN
DHARONIDHAR OWARY'S MWIHUR / Jakhangsa Brahma, Dharmendra Baro / 305
- TRADITION AND MODERNITY IN LOVE IN THE TIME OF INSURGENCY : SOME
REFLECTIONS / Meghna Kafle, Nomi Pathak / 310


(Dr. Ranjan Kaita)
Principal
Rangapara College